

COMPRENDRE LE VIEILLISSEMENT DU VISAGE

Comme l'ensemble de l'organisme, la peau est soumise au vieillissement : le visage est en première ligne, sa peau, peu couverte, subissant toutes les agressions.

Avec l'âge, les structures cutanées se modifient sur le plan morphologique et fonctionnel.

Le vieillissement facial est un ensemble qui associe : la perte de tonicité et des volumes musculaires, le relâchement des parties molles, le déplacement des masses graisseuses, les plissements cutanés (associés aux expressions répétées, ils deviennent permanents, ce sont les rides), la perte de volume osseux et la qualité de la peau. La peau en ne renouvelant pas son stock d'acide hyaluronique perd le pouvoir hydratant de ce dernier, elle devient plus terne et moins élastique.

Toutes les mimiques, sourires, plissements des yeux, tics, pincements des lèvres laissent progressivement leurs empreintes dans la peau.

Vers la trentaine, les premiers signes de vieillissement apparaissent, sous forme de ridules et petites rides d'expression.

Au cours des décennies suivantes apparaissent la sécheresse, les rougeurs accrues, des zones d'hyperpigmentation, une baisse de l'éclat de la peau, des rides et des sillons plus ou moins profonds.

Après la soixantaine, on assiste à un accroissement de la sécheresse, une accentuation des rides et leur profondeur, une augmentation de l'hyperpigmentation, une perte de volume et une perte de densité.

Une baisse de la qualité de cicatrisation est une plus grande vulnérabilité aux infections sont engendrées.

Le vieillissement cutané du visage résulte de la conjonction du vieillissement intrinsèque (encore appelé vieillissement chronobiologique, il dépend essentiellement du capital génétique et de la chronologie), du vieillissement extrinsèque (UV, tabac, alcool, pollution, drogue, manque de sommeil) et du vieillissement hormonal, qui s'additionnent pour modifier les caractéristiques de la peau : elle devient plus fine, perdant son élasticité et sa fonction de barrière.

Malheureusement, le vieillissement ne provoque pas l'installation au **repos** d'un visage exprimant la gaieté ou la joie, il provoque au contraire l'installation d'un visage avec une expression triste, méprisante, amère ou dégoûtée.

Pour le primatologue et éthologue Frans de Waal, « nous avons la capacité d'habiter le corps des autres, ainsi un sourire en nous cause une impression de tristesse. »

Avec le vieillissement les traits s'épaississent, les sillons se creusent, les dents jaunissent, les lèvres fondent, l'expression devient triste.... Certains vous diront que le vieillissement est inéluctable.

Mais il est difficile d'accepter de vieillir quand l'espérance de vie s'accroît et que les techniques dites modernes, maîtrisent notre corps pour échapper au cycle de la nature. En effet, le contrôle hormonal, les prothèses articulaires, cardiaques, les greffes réhabilitent les corps fracturés, usés, vieillissants.

Le mythe de la jeunesse éternelle n'est pas récent. Dans la mythologie grecque, la jeunesse était vénérée et personnifiée par Hébé (fille de Zeus et Héra) mariée à Héraclès. Ils eurent des jumeaux, Alexiarès (celui qui écarte la guerre) et Ancétos (l'invisible)

L'hommage rendu à la jeunesse éternelle était à l'origine de l'évitement de la bataille avec le temps qui passe et des dégâts physiques occasionnés. Un programme d'espoir spirituel plutôt qu'une application thérapeutique matérialiste.

Au moyen âge, on distinguait la beauté idéale (la vertu) de la seule beauté superficielle (présentée sans qualité).

Le « vrai beauté » était ainsi une expression de la religion, associant les qualités humaines, combattant l'apparence factice manquant de profondeur philosophique.

Aujourd'hui la beauté est devenue un culte sans religion

LES INJECTIONS D'ACIDE HYALURONIQUE PERMETTENT, SANS PASSER PAR DE LA CHIRURGIE, DE MODELER EN DOUCEUR LES FORMES DU VISAGE AFIN DE LUI RENDRE UN ASPECT RAJEUNI, offrant ainsi une perspective douce de retarder les traits du vieillissement, pour une beauté non pas éternelle mais en accord avec l'image de son esprit.

Source : L'acide hyaluronique, l'autre esthétique au cabinet dentaire de Jean-Michel JAYET aux éditions EDP santé